



## 6-Zylinder

**6-Zylinder** sind Deutschlands führende A-cappella-Gruppe. Sie stehen seit ihrer Gründung in Münster 1983 für Vokalkunst auf höchstem Niveau.

In ihrem Heimatland sind sie die Pioniere der A-cappella-Musik. Seit über 20 Jahren stehen sie in Deutschland auf nahezu allen Bühnen – vom Kleinkunst-Theater über Theatersäle bis hin zu großen Open-air-Festivals. International begeisterten sie ihr Publikum sowohl in Österreich und der Schweiz, als auch in Italien, Frankreich, Israel, Australien und weiteren Ländern.

Die sechs Künstler könnten unterschiedlicher nicht sein und bilden doch eine verblüffende Einheit, pflegen ein perfektes musikalisches Mannschaftsspiel. Basis ihres ganz und gar unverwechselbaren Stils sind: Hingabe, Können und Humor.

Lachen ist bei 6-Zylinder-Konzerten ausdrücklich erlaubt. Schon am Anfang der Karriere stand die Idee, anspruchsvolle Vokalkunst mit hochklassigem Entertainment zu verbinden. Neben ihrem hohem künstlerischem Anspruch stehen Witz und Humor, Skurrilität und Selbstironie: Ein Angriff auf den oft beklemmenden Ernst klassischer Konzertsäle.

Das 6-Zylinder-Repertoire kennt keine Genre Grenzen. Jedes Stück - ob Eigenkomposition oder Coverversion, ob Popsong, Schlager, Volkslied oder klassische Melodie - bekommt, arrangiert durch das Ensemble, seinen ganz besonderen 6-zyllindrischen Sound und Charakter.

Der 6-Zylinder-Erfolg in Zahlen: In 22 Jahren waren 6-Zylinder mit 10 Bühnenprogrammen aus etwa 200 Songs weit über 2.200 Mal auf Konzert-, Gala- oder Fernseh Bühnen zu sehen (über 60 Fernsehauftritte), haben 9 Tonträger produziert – darunter Deutschlands erste A-cappella-CD - und sie haben mit ihrem Konzept einen Boom ausgelöst, der viele Nachahmer fand.

***„6-Zylinder: das Original. Sie sind nicht auf den A-cappella-Zug aufgesprungen, sie sind die Lokomotive.“***

*(FAZ - Frankfurter Allgemeine Zeitung)*

## **Besetzung**

- \* Tilo Beckmann (Countertenor)
- \* Jos Gerritschen (Bariton)
- \* Nicolas Leibel (Tenor)
- \* Henrik Leidreiter (Bass)
- \* Thomas Michaelis (Countertenor, Bariton)
- \* Winne Voget (Bariton, Countertenor)

## **Diskographie**

- \* Sechszylinder live (1988) Eigenproduktion auf MC, auch genannt "Die gelbe Kasette"
- \* Vokal Total (1989)
- \* unsampled (1993)
- \* Oslo (1995)
- \* Brunftzeit (1999)
- \* Da Capo, Roberto! (2000)
- \* .singen (2001)
- \* Der Schweinachtsmann (2001)
- \* Best of (2004)
- \* Die gelbe Kasette (2004) Neuauflage als CD

## **Besonderes**

- 6-Zylinder wurde 2005 vom Sangerbund NRW (Nordrhein-Westfalen) in Anerkennung ihrer besonderen Verdienste im Bereich „Vocal groups“ die Ehrenmitgliedschaft verliehen.
- Als Antwort auf die Tenor-Manie dieser Tage stellen 6-Zylinder 101 Tenore auf die Bühne. Ein Projekt seit 2004, das bisher zweimal umgesetzt wurde: auf dem "pueri cantores"-Chorfestival in Köln und in der Halle Münsterland. In 2006 gibt es eine Tournee mit 101 Tenoren durch 20 größere Städte.
- Unter dem Namen „Music to watch“ wurde im australischen Perth das wohl weltweit erste gemeinsame Projekt von A-cappella-Musik und Ballett verwirklicht. Das Programm entstand gemeinsam mit der "Link Dance Company" unter der Leitung von Chrissie Parrott im Jahr 2002.
- 6-Zylinder haben 2002 das Open-Air A-cappella-Festival „EuropaVokal“ ins Leben gerufen, bei dem jährlich - bisher jeweils vor 6000-8000 Zuschauern - neben 6-Zylinder zwei weitere renommierte europäische A-cappella-Gruppen auftreten.
- das von 6-Zylinder gesungene Kindermusical „Der Schweinachtsmann“ wurde im Jahr 2001 mit dem "Leopold - Gute Musik für Kinder" ausgezeichnet, einem vom Verband deutscher Musikschulen (VMK) gestifteten Preis, der von der damaligen Bundesfamilienministerin Dr. Christine Bergmann und dem WDR in Köln verliehen wurde.
- Prof. Stanley Glasser, ein in Südafrika geborener und in London lebender Komponist schrieb für 6-Zylinder die afrikanische Fabel „Insumanemane“. Sie wurde von ihnen in der Originalsprache Zulu im Programm „Vokal Royal“ aufgeführt. Die Fabel wird z. Z. von Prof. Glasser und 6-Zylinder komplett überarbeitet.
- Mit „Vokal Total“ (1989) brachten 6-Zylinder den ersten in Deutschland erschienenen Tonträger im Bereich A-cappella(-Pop) heraus.

## **Quelle und Dank**

Wir danken allen anonymen Schreibern der freien Internet-Enzyklopädie WIKIPEDIA für die Grundlage zu diesem Text.